

Vierde Korenlint trekt veel bezoekers naar verschillende locaties

HD 10/9.2007

Genieten van vocaal talent

DOOR ELANIE RODERMOND

HAARLEM - Gospelkoren, operettekoren, jongerenkoren, barbershopkoren. Het was dit weekend nog knap lastig een keus te maken uit het aanbod van 46 amateurkoren die tijdens het jaarlijks Korenlint hun vocale talent ten gehore brachten.

De bindende factor tijdens De Stad Als Podium, de Open Monumentendagen en de Vaardagen, zo wordt Korenlint ook wel genoemd. De 46 Haarlemse koren zijn verdeeld over diverse monumentale en culturele locaties én schepen op het Spaarne. Per optreden hebben ze twintig minuten de tijd om het publiek te overtuigen van hun kunnen. Het enthousiasme straalt er vanaf.

Voor het uit tien mannen bestaande The Barbers & Bishops is dit Korenlint een extra bijzondere: het koor werd precies 25 jaar geleden opgericht. Voorafgaande aan hun show in de Gravinnehof wordt dit heugelijke feit nog even onder de aandacht gebracht door een van de leden. „Het gaat vandaag om een bijzonder optreden. Het wordt namelijk het eerste van ons 25-jarig bestaan. Drie september 1982 kwamen we om acht uur op het Houtplein bij el-



kaar. we wilden iets aparts gaan doen. Sindsdien zijn we er nooit meer mee opgehouden.”

En dat is maar goed ook, blijkt even later als de heren a capella het nummer 'Don't stop me now' van Queen ten gehore brengen. Duidelijk zeer goed op elkaar ingespeeld, de stemmen lijken als vanzelf in elkaar over te gaan. Het koor straalt een flinke dosis energie uit en heeft het publiek op zijn hand.

Hoewel The Barbers & Bishops vooral voor het plezier in de Gravinnehof staat te zingen, willen de mannen ook een beetje ruchtbaarheid aan hun nieuwe cd geven. De nummers die de koorleden vertolken, zijn bijna allemaal van de plaat die zo eind november uitkomt. „We hebben dit

De sfeer op het Gravinnehofje met het Barber en Bishops Koor.

keer voor popmuziek gekozen, omdat daar veel vraag naar is. Dus: van Neil Young tot Radiohead, het staat erop”, vertelt muzikaal leider Felix van den Hombergh van The Barbers & Bishops. Hij is tevreden over het eerste optreden van het zilveren jubileum. „Het ging lekker. Een aantal nummers hebben we nu voor het eerst uitgevoerd, dus helemaal perfect was het niet. Maar dat hoort erbij.”

Terwijl de mannen zich opmaken voor hun volgende optreden in het Theo Swagemakers Museum, kijkt het publiek op het tijdschema. „Waar zullen we nu heen?” is een veelgehoorde vraag.

Dat het Korenlint populair is, is duidelijk. Bij de meeste shows zitten of staan van tevoren minimaal twintig toeschouwers, tijdens de optredens komt daar nog veel bij.

Zo ook in de Evangelische Broedergemeente aan de Parklaan. Vlak voordat het Christelijk Jongerenkoor Servants of the Lord klaarstaat, zijn de zitplaatsen grotendeels bezet. Als de vijf mannen en veertien vrouwen beginnen te zingen, zit de zaal vol. Onder leiding van dirigente Laura Bos en onder begeleiding van piano wordt a capella gezongen over de liefde van God voor de mens. Zuiver, lief. Bezoekster en

tevens zelf lid van een koor Token Bartman noemt Servants of the Lord een helder, jong koor. „Het is niet allemaal zo gecompliceerd. Het is een beetje gospel, maar niet te zwaar. Wat me wel opvalt is dat de sopranen rechts staan. Bij ons staan ze links.” Met 'bij ons' bedoelt Bartman bij N.O.G. Muziektheater, het operettekoor waarmee zij zelf even later optreedt. Zenuwachtig is ze naar eigen zeggen niet. „Ik zing al mijn hele leven voor een publiek. Je went eraan.” Als de eerste zuivere stemmen door de kerk galmen, lijkt van nervositeit inderdaad geen sprake.

Van heel andere orde is een op-

trede in de Janskliniek in de Ridderstraat. Daar staat een grote groep jongens en meisjes van de Koorschool St. Bavo op een verhoging te zingen. De zaal is afgeladen. De aanwezigen vallen geheel stil als het koor 'Morning has broken' van Cat Stevens begint te zingen. De jonge, serene stemmen doen het publiek ademloos toekijken.

Dat Haarlem een flink aantal getalenteerde zangers en zangeressen in huis heeft, moge duidelijk zijn. Enkele van hen zullen het ongetwijfeld ver schoppen. En voor nu hebben de 46 amateurkoren Korenlint 2007 tot een succes gemaakt.